

■種類

角平

M-3030

M-2020

M-1515

三角平

MT-300

MT-200

MT-150

ノンスリップ

MN-300

MN-200

MN-150

■品質・形状※1

	M-3030	M-2020	M-1515	
寸法 (mm)	全長	300±4	200±3	150±2
	全幅	300±4	200±3	150±2
	厚さ	25±1.5		
品質	吸水率(%)※2	8以下		
	曲げ破壊荷重(N/cm)	180以上		
	摩耗減量(g)	0.03以下		
必要数	m ² 当り(枚)	11	25	45
	坪当り(枚)	37	83	147
重量	1枚(kg)	3.9	1.7	1.0
	m ² 当り(kg)	45		
荷姿	1梱包(枚)/カートン	6	12	24

※1:粘土瓦の品質に基づいた結果となります。
※2:JIS A 5208による吸水率の規定は15%以下です。

敷瓦施工方法

●壁面:改良積上げ張り工法

●床面:セメントペースト張り工法

※詳しい施工方法については専門業者にお問い合わせください。

⚠ 粘土素材製品の特性についてのお願い／安全に関するご注意

●敷瓦は粘土を原料とした焼成品です。粘土は採取場所により、その成分・性質は微妙に異なり、均一ではありません。[敷瓦は天然原料を使った自然素材である]ことをご理解頂き、その特性を予めご承知ください。

●粘土成分の違いや焼成窯内雰囲気の変化により、微妙な「色ムラ」が発生する場合があります。

●やき物の特有のネジレや、寸法のバラツキがあります。

●施工後、色合いの変化が発生する場合がありますが、床材としての品質・性能および耐久性を損なうものではありません。

●「銀いぶし」は経年の変化による、黒ずみなどの色変化が発生する場合があります。これは自然素材である銀いぶし特有の現象であり、品質の劣化を伴うものではありません。

●「銀いぶし」は雨水により点状の赤錆が発生する場合があります。これは品質的な劣化ではなく、表面層での一時的な現象であり、拡大したり、また内部に進行するものではありません。

●日当たりの悪い場所、湿度の高い場所に施工された敷瓦には、「コケ」や「カビ」が発生することがあります。これは敷瓦表面層に発生しているものであり、床材としての品質・性能を損なうものではありません。

●われ物につき、運搬・解梱・積み上げにご注意ください。

●施工後、敷瓦の表面部分に白い生成物が浮き出る事(白華現象)がありますが、品質・性能および耐久性を損なうものではありません。白華は除去しなくても時間とともに、雨に流されて消えますが、環境条件によって期間は異なります。

✕

「銀いぶし」の表面は、品質特性として炭素被膜がコーティングされています。粘着性のものを貼ると被膜が剥がれ、黒い層が露出してしまいますので、養生テープなどをご使用の際はご注意ください。

いぶし瓦を素手で触ると手垢(油分)が付きますので、手袋をご利用ください。現場での靴の汚れにもご注意ください。

製品は改良のため、予告なく変更することがあります。／本パンフレットは印刷物のため、現物の色と若干異なる場合があります。

EISHIRO

栄四郎瓦株式会社

http://www.eishiro.co.jp

本社

〒447-8512 愛知県碧南市白沢町1-38
Tel.0566-48-5115 Fax.0566-48-2416

関東営業所

〒321-3233 栃木県宇都宮市上籙谷町3097-3
Tel.028-612-5823 Fax.028-612-5824

九州営業所

〒849-0101 佐賀県三養基郡みやき町大字原古賀5529
Tel.0942-94-4460 Fax.0942-94-4383

Aichi Quality

愛知県

18-8

初刷

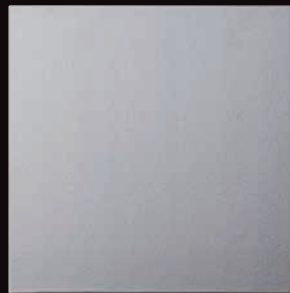
敷瓦

屋根材として使われる瓦を、床面に敷き舗装材として用いる「敷瓦」という考え方は、古く中国より仏教・儒教とともに伝わり、主に寺院や宮殿などで使われてきました。土から生まれ、土に還る。やさしさに満ちた表情を持つ敷瓦は建築の和洋を問わず自然に親しみ、素材感あふれる空間を演出。歳月を経るごとにその味わいを深めていきます。



銀いぶし

銀いぶし



M-3030 (300×300mm)



M-2020 (200×200mm)

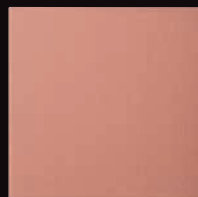


M-1515 (150×150mm)

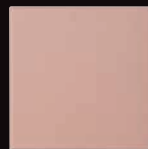
窯変(受注生産)



M-3030 (300×300mm)



M-2020 (200×200mm)



M-1515 (150×150mm)

※ 窯変瓦は、酸化炎と還元炎の焼き具合のみで色調を出した、赤褐色の色ムラのある瓦です。窯の中で土と炎が生み出した素材でムラのある色調は古代須恵器の雰囲気を持った芸術品とも言えるでしょう。



窯変

バリエーション



銀いぶし



窯変

壁面用としてもご使用いただけます。

屋内・屋外を問わず美しく空間を演出する敷瓦は、床面だけでなく壁面にもご使用いただけます。屋根瓦とのコーディネートなど今までなかったデザインのバリエーションも広がります。

特注・オーダーメイド品も承ります。

栄四郎瓦では、オリジナル形状や既製品にない釉薬を使って仕上げた特注品のご注文なども承っております。お気軽にご相談下さい。



特注品



特注品



特注品